

Mariana Otero, histoires de regards

La Cinémathèque du documentaire par la Bpi

Au mk2 Bibliothèque x Centre Pompidou (Paris 13^e)

Rétrospective du 3 au 17 novembre 2026 ; avant-première le 7 décembre 2026



Mariana Otero sur le tournage d'*À ciel ouvert* © Romain Baudéan

Depuis ses premiers courts métrages réalisés à l'Idhec jusqu'à *Histoire d'un regard* en passant par *Histoire d'un secret*, Mariana Otero s'est attachée à cheminer vers l'autre. Son cinéma témoigne d'un goût de l'immersion sur le temps long dans différents milieux : un collège de Seine-Saint-Denis, les studios d'une chaîne de télévision portugaise, une usine de lingerie, un centre accueillant des enfants psychotiques, la place de la République pendant le mouvement Nuit debout... Le réel qu'elle saisit se situe à la croisée de différents points de vue et questionne la façon dont nous pouvons faire société. Aux côtés de la cinéaste, des invité·es venu·es de différents champs se joindront à cette rétrospective pour aborder les films comme des objets à la fois esthétiques et profondément politiques. Également au programme du cycle, des œuvres méconnues de Mariana Otero, ainsi qu'une carte blanche en trois films, une maestraclasse qui permettra de retracer 40 ans de travail et d'engagement et une clôture avec l'avant-première de son nouveau film, *D'un corps à l'autre*.

Parmi les invité·es : Aux avortées inconnues, Loïc Blondiaux, Julia Cagé, Carole Desbarats, Pascal Deux, Denis Freyd, Jean-Michel Frodon, Charlotte Garson, Ludovic Lamant, Vincent Lemire...

En partenariat avec Survivance, Ateliers Varan, La Fémis, Mediapart, Cahiers du cinéma, Télérama

Les temps forts

- Soirée d'ouverture : mardi 3 novembre, projection d'*Histoire d'un secret* en 35 mm au mk2 Bibliothèque
- Projection de courts métrages inédits de Mariana Otero : samedi 14 novembre à 15h au Forum des images
- *Maestraclasse* animée par Charlotte Garson, critique aux *Cahiers du cinéma* : samedi 14 novembre à 18h au Forum des images
- Avant-première de *D'un corps à l'autre* : lundi 7 décembre à 19h au mk2 Bibliothèque x Centre Pompidou

Les films du cycle

Vie et amour d'une femme, Mariana Otero, France, 1986, 3'

I Rouge U Vert O Bleu, Daniele Incalcaterra et Mariana Otero, France, 1987, 30'

Passe et repasse, Mariana Otero, France, 1987, 15'

Solange ou Le monde est encore loin, Mariana Otero, France, 1988, 20'

Non-lieux, Mariana Otero et Alejandra Rojo, France, 1991, 1 h 08

La Loi du collège (série en six épisodes), Mariana Otero, France, 1994, 2 h 52

Cette télévision est la vôtre, Mariana Otero, France, 1997, 1 h 01

Nous voulons un autre monde, Mariana Otero, France, 2001, 52'

Histoire d'un secret, Mariana Otero, France, 2003, 1 h 30

Entre nos mains, Mariana Otero, France, 2010, 1 h 28

À ciel ouvert, Mariana Otero, France, 2013, 1 h 50

L'Assemblée, Mariana Otero, France, 2017, 1 h 39

Histoire d'un regard, Mariana Otero, France, 2019, 1 h 33

D'un corps à l'autre, Mariana Otero, France, 2026, 1 h 28

Carte blanche

Noble art, Pascal Deux, France, 2001, noir et blanc et 1 h 20

Voyage en sol majeur, Georgi Lazarevski, France, 2006, 54'

Une traversée (Aquele travessia), Catharine Pimentel, Brésil, 2016, 33'

Portrait

Mariana Otero, un cinéma plus grand que la vie, Estelle Fredet, France, 2020, 1 h 04

Un cycle programmé par Olivia Cooper-Hadjian. Pour tout renseignement : olivia.cooper-hadjian@bpi.fr