

# NO(S) FUTURE(S) VACANCES

Ciné-concert à partir des archives amateurs de l'Institut Jean Vigo  
Création musicale par L'Issue Animale



échos **ci**là **DOC**-cevennes

# PRÉSENTATION

**Création d'un ciné concert à l'initiative des membres du réseau de la Cinémathèque du documentaire en Occitanie. Une performance musicale du groupe occitan L'Issue Animale sur des images du fonds de l'Institut Jean Vigo (Perpignan).**

**Production :** Institut Jean Vigo, Association Champ-Contrechamp (DOC-Cévennes)

**Partenariat :** Quai des docs (Sète), Association Échos-ci, Échos-là (Labastide-Rouairoux)

**Soutien :** La Cinémathèque du documentaire

**Montage du film :** Julien Avet (responsable des collections film et projectionniste à l'Institut Jean Vigo)

**Avec :** Jérémy Tissier (texte, lecture performée) et Sébastien Del Grande (composition, saxophone, synthétiseur, effets, objets sonores)

**Durée :** 52 min.

# RÉSUMÉ

*No(s) future(s) vacances* part d'un constat : 90 ans après les congés payés du Front populaire, que reste-t-il de cette promesse d'émancipation ?

Ce projet s'appuie sur des archives filmées amateurs conservées à l'Institut Jean Vigo, tournées de l'après-guerre à aujourd'hui. Ces images intimes (départs en famille, découvertes de la mer, campings, colonies de vacances) documentent l'essor des loisirs populaires en Occitanie et la naissance d'un tourisme de masse qui a profondément transformé les territoires, du littoral méditerranéen aux stations pyrénéennes. Loin des représentations officielles, elles portent le regard ordinaire de ceux qui habitent ou traversent ces lieux, révélant derrière la légèreté des vacances une histoire plus profonde : celle d'un rapport au temps, au travail et à l'espace en constante recomposition.

Ce ciné-concert réactive ces fragments grâce à une musique originale et un texte qui ne les illustre pas mais les prolonge, faisant surgir ce qu'ils contiennent encore de désir et de possible.

Porté par L'Issue Animale, duo perpignano-fillolenc (Fillols, commune dans les Pyrénées) issu du collectif le GORI mêlant jazz-punk et poésie, ce spectacle, au travers d'une esthétique hybride - entre animal électrique et machine acoustique -, est conçu comme une matière vivante au contact des images. Entre fragments poétiques et adresses directes, le texte et les sons traversent les images sans les figer, ouvrant un espace où le passé dialogue avec nos imaginaires contemporains, nos futurs.



# LES DATES

Le ciné-concert part sur les routes d'Occitanie cet été !

- 👉 **Dimanche 10 mai** • Festival Confrontation • **Perpignan | Avant-première**
- 👉 **Mercredi 13 mai** • Festival International du Documentaire de Lasalle en Cévennes • **Lasalle**
- 👉 **Samedi 8 août** • Festival "Les Voix d'Ispagnac" • **Ispagnac**
- 👉 **Jeudi 20 août** • États Généraux du documentaire • **Lussas** (à confirmer)
- 👉 **Ven. 2 octobre** • Quais des Docs au Cinéma Comoedia • **Sète**
- 👉 **Vendredi 9 octobre** • Festival du film documentaire Échos d'ici, Échos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfilly • **Labastide-Rouairoux**

## EXTRAIT VIDÉO

Cliquez sur l'image ou bien sur [ce lien](#) pour avoir un court aperçu vidéo.



# LES ARTISTES

## L'Issue Animale



### Sébastien Del Grande

Saxophoniste, batteur, pianiste, soundpainter, compositeur issu de la scène des musiques improvisées de Paris et Toulouse, Sébastien Del Grande est influencé par le minimalisme de Philip Glass et Terry Riley et le lyrisme du Free Jazz de Pharoah Sanders et John Zorn. Il a mis en musique "Les vampires" de Feuillade et "Der Golem" de Wegener. Il dirige le GORI (Grand Orchestre Rigaldien d'Improvisation), un ensemble de 9 improvisateurs aux influences tous azimuts ! Il participe au prochain album de Klangwart, combo d'Electro Ambient allemand, qui sortira en septembre 2026 sur le label Staubgold.

### Jérémy Tissier

Tailleur de pierres depuis 25 ans, Jérémy Tissier monte des murs en pierres sèches. Dans ces agencements, les pierres semblent mots, phrases. Le minéral devient lexical et chaque anfractuosité un monde peuplé. Ces espaces deviennent tout ses possibles et lui donnent à écrire.



Suivre le groupe sur facebook :  
L'Issue Animale

# LES STRUCTURES PARTENAIRES

## L'Institut Jean Vigo

Fondé en 1964 par Marcel Oms, l'Institut Jean Vigo devient cinémathèque en 2006 sous l'impulsion de José Baldizzone. Membre associé de la FIAF (Fédération internationale des archives du film) depuis 2007, il est aujourd'hui présidé par Chantal Marchon. Véritable centre de conservation, de recherche et de diffusion, il œuvre à la sauvegarde du patrimoine cinématographique et à l'éducation à l'image. Il conserve près de 12 000 films de formats variés ainsi que d'importantes collections d'affiches, photos et documents. Son action culturelle comprend projections, festivals et séances en plein air. L'Institut développe aussi des activités pédagogiques pour tous les publics, tout en menant une politique éditoriale et en valorisant ses fonds, notamment régionaux et amateurs.

### Contact :

Manon Billaut  
[manon.billaut@inst-jeanvigo.eu](mailto:manon.billaut@inst-jeanvigo.eu)  
04 68 34 09 39

[inst-jeanvigo.eu](http://inst-jeanvigo.eu)  
Instagram : @institutjeanvigo  
FB : Institut Jean Vigo

## Réseau DOC-Cévennes

Le Réseau DOC-Cévennes déploie tout au long de l'année une programmation de projections publiques à travers les Cévennes, sur un territoire couvrant quatre départements : le Gard, l'Hérault, la Lozère et l'Aveyron. En lien avec de nombreux partenaires locaux, il propose des séances régulières, des rencontres avec des cinéastes et invités, des actions en direction des publics scolaires ainsi que des ateliers d'éducation à l'image. Attaché au cinéma documentaire d'auteur, DOC-Cévennes contribue activement à la vitalité culturelle du territoire en favorisant la découverte des œuvres, l'ouverture sur le monde et le dialogue entre les publics. Parmi ses temps forts figurent la Journée franco-allemande en janvier, le Festival international du documentaire de Lasalle au printemps, Les Chemins du Doc en août, festival itinérant organisé en partenariat avec ARTE, ainsi que Le Mois du documentaire en novembre.

### Contact :

Guilhem Brouillet  
[guilhem@doc-cevennes.org](mailto:guilhem@doc-cevennes.org)  
06 52 34 56 16

[doc-cevennes.org](http://doc-cevennes.org)  
Instagram : @doccevennes  
FB : DOC.Cevennes

# LES STRUCTURES PARTENAIRES

## La Cinémathèque du documentaire

La Cinémathèque du documentaire est une institution publique qui a pour vocation de soutenir et promouvoir la diffusion du cinéma documentaire dans toute sa diversité et sa richesse. La Cinémathèque du documentaire coordonne un réseau de près de 80 structures sur l'ensemble du territoire national et même au-delà. Elle soutient et accompagne les nombreuses actions de ses membres. La programmation de son réseau répond à la volonté partagée de faire rayonner le cinéma documentaire et de le rendre accessible à toutes et tous. À travers ses activités, la Cinémathèque du documentaire conjugue le patrimoine et création contemporaine.

Le ciné-concert *No(s) future(s) vacances*, qui a vu le jour au sein de son réseau en Occitanie et qu'elle soutient, en est un exemple éloquent.

### Contact :

Anne Pomonti  
[anne.pomonti@cinematheque-documentaire.org](mailto:anne.pomonti@cinematheque-documentaire.org)  
01 86 04 62 85 / 06 70 56 05 07

[cinematheque-documentaire.org](http://cinematheque-documentaire.org)  
Instagram : @cinedudoc  
Cinémathèque du documentaire

## Échos-ci, Échos-là

### Festival du film documentaire Échos d'ici, Échos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfilly

Basée à Labastide-Rouairoux (Tarn), l'association Échos-ci, Échos-là est un acteur clé du développement artistique et culturel du Sud Tarn et de l'Hérault. Depuis 2008, elle organise le festival du film documentaire Échos d'ici, Échos d'ailleurs, né en hommage au regard humaniste du cinéaste Christophe de Ponfilly. Parrainé par le photojournaliste Reza, dont l'œuvre incarne le même engagement pour l'humain et la vérité du terrain, le festival fait dialoguer les « ici » et les « ailleurs » pour mieux appréhender la complexité du monde. Pour sa 18<sup>e</sup> édition (9-11 octobre 2026), la thématique « Liberté, Égalité, Fraternité... Facturées ! » interroge le glissement du citoyen vers la figure du consommateur - un écho direct à *No(s) futur(e)s vacances* et ses promesses d'émancipation par le temps libre.

### Contact :

João Rodrigues  
[communication@echosdudoc.fr](mailto:communication@echosdudoc.fr)  
09 80 68 68 00

[echosdudoc.fr](http://echosdudoc.fr)  
Instagram : @echosdudoc  
FB : Festival échos d'ici, échos d'ailleurs

# + D'INFOS

**Institut Jean Vigo**

[inst-jeanvigo.eu](http://inst-jeanvigo.eu)

**DOC Cévennes**

[doc-cevennes.org](http://doc-cevennes.org)

**La Cinémathèque du documentaire**

[cinematheque-documentaire.org](http://cinematheque-documentaire.org)

**Ardèche Images**

[ardecheimages.org](http://ardecheimages.org)

**Échos-ci, Échos-là**

[echosdudoc.fr](http://echosdudoc.fr)

