

La Cinémathèque du documentaire à la Bpi : un déménagement exceptionnel pour assurer sa mission dans la continuité.

En raison de la fermeture temporaire du Centre Pompidou pour travaux, la programmation de la "Cinémathèque du documentaire à la Bpi" déménage dans deux lieux parisiens de référence :

- Les projections en soirée auront lieu au **Forum des images** (les mercredi, samedi et dimanche au 2, rue du Cinéma 75001 Paris Forum des Halles à Paris).
- Les séances en journée se dérouleront au **Centre Wallonie-Bruxelles** (entrée 46 rue Quincampoix à Paris).

Bien que les lieux de projection changent, la programmation reste intégralement programmée par la Cinémathèque du documentaire de la Bpi. Ces partenariats permettent de continuer à offrir au public une expérience autour du documentaire dans des conditions optimales tout en restant dans le cœur de Paris.

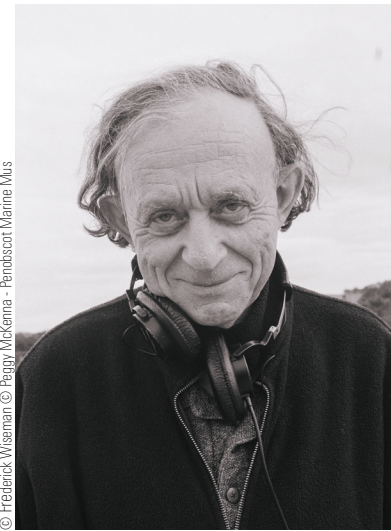
La rétrospective "Frederick Wiseman, nos humanités", chapitre 2 du 8 janvier au 19 mars 2025 : une programmation événement à ne pas manquer

Après le succès retentissant du premier chapitre de la rétrospective Frederick Wiseman, qui a rassemblé un large public et enregistré une fréquentation record, La Cinémathèque du documentaire à la Bpi est heureuse d'en annoncer la poursuite avec le Chapitre 2. Il se déroulera du 8 janvier au 19 mars 2025 au **Forum des images**, qui accueillera les projections en soirée, ainsi que dans plusieurs lieux associés à cette rétrospective (Maison européenne de la photographie, Musée du Louvre).

Grâce à un programme riche et diversifié, la première partie de cette rétrospective a permis de (re)découvrir les films emblématiques du réalisateur en version restaurée, battant des records de fréquentation depuis le 9 septembre. Avec plus de 4 400 spectateurs en 46 séances en septembre et octobre, l'intérêt du public pour l'œuvre percutante et intransigeante de Wiseman est manifeste. Des films comme *Titicut Follies*, *Meat*, *Model* et *Juvenile Court* ont rassemblé des publics enthousiastes. Le Chapitre 2 de la rétrospective Frederick Wiseman proposera une nouvelle plongée unique dans l'œuvre foisonnante du grand réalisateur, qui aura plaisir à accompagner certaines séances. Ce nouveau volet explorera encore les thématiques sociales et institutionnelles chères à Wiseman, avec des films qui n'ont cessé d'interroger la société américaine et ses rouages. On pourra aussi découvrir son voyage au sein de prestigieuses et emblématiques institutions culturelles françaises, telles que La Comédie-Française ou L'Opéra de Paris.

Une restauration ambitieuse de 33 films de Frederick Wiseman, réalisée en partenariat avec Steven Spielberg et la Bibliothèque du Congrès, a permis de retrouver en haute définition (4K) la richesse visuelle et sonore des œuvres en 16mm du réalisateur, avec des nuances et des détails magnifiés. Finalisée en 2024 après cinq années de travail intensif, cette restauration offre une immersion unique dans les palettes de couleurs et de noir et blanc si caractéristiques des films de Wiseman.

Le cinéma de Wiseman, à travers ses institutions et ses explorations sociales, capte le monde dans ses paradoxes, alternant avec subtilité, gravité et humour, et suscitant une large palette d'émotions. En évitant les conventions documentaires classiques, Wiseman place la justesse et la complexité humaine au cœur de ses films, explorant des thèmes universels comme la dignité, l'égalité et l'inclusion. Le chapitre 2 de cette rétrospective au Forum des images offrira au public parisien la chance de poursuivre son voyage dans cette œuvre magistrale.



© Frederick Wiseman © Peggy McKenna - Perobscot Marne-Mus

Bibliothèque publique d'information /
25 rue du renard 75004 Paris
www.bpi.fr

Forum des images / Westfield Forum
des Halles 2, rue du Cinéma 75001 Paris
www.forumdesimages.fr

Centre Wallonie-Bruxelles / 127-129
Rue Saint-Martin, 75004 Paris
www.cwb.fr

Contacts

RENDEZ-VOUS
Viviana Andriani
Aurélie Dard
contact@rv-press.com

Cinémathèque du documentaire à la Bpi
Carla Le Touzé
chargée de communication
carla.le-touze@bpi.fr



En collaboration avec :

